

Programme !

12 JUILLET – Tripotes Swing



19 JUILLET – Les Barrés Bizart



26 JUILLET – Les Scooters



2 AOÛT – Dobrothersblues



9 AOÛT – AutoReverse



16 AOÛT – FMRS



23 AOÛT – Jazz O'Licks Anonymes



Office de Tourisme
Brioude Sud Auvergne

Place Grégoire de Tours, 43100 Brioude



info@ot-brioude.fr

04 - 71 - 74 - 97 - 49

<https://www.tourisme-brioudesudauvergne.fr>



BRIOUDE
SUD AUVERGNE
Tourisme

Pique-Niques Concerts

*du 12 juillet au 23 août
tous les mardis de 19h à 21h*

Plage de la Bageasse près du camping de Brioude

GRATUIT



Tripotes Swing

Jazz manouche et chanson Française

Depuis plus de 15 ans, le groupe "Tripotes Swing" partage sa passion de la musique avec son public. Tripotes Swing s'inscrit dans la lignée des formations qui perpétuent l'esprit swing de Django Reinhardt et de son fameux "Quintette du Hot Club de France" des années 30-40 qui marqua de son empreinte



l'histoire de la musique en France. Tripotes Swing, c'est du jazz vitaminé avec une clarinette virtuose, un guitariste qui chante également Henri Salvador ou encore Ray Charles et un contrebassiste au groove irrécusable.



Les Barrés Bizart

Rock

Parce qu'ils en avaient marre de faire de la musique, les Barrés Bizart ont décidé de leur plein gré de monter enfin, the groupe : les Barrés Bizart. Conscients de leur talents, leur facilité à enchaîner les tubes mondialement fredonnés du Tibet à l'Alaska, les Barrés Bizart ont eu l'intelligence de créer des chansons de plus de 3 minutes afin de ne pas envahir les ondes radios et ainsi laisser une dernière chance aux Florent Pagnol, Francisca Brel (fille du grand Jacques) ou encore Grand Cornichon.



Les Scooters

Chanson Française et internationale

Répertoire français :

Souchon, Goldman, Halliday, Mitchell, Dutronc...

Répertoire international :

Simon & Garfunkel, Bob Dylan, Springsteen, The Byrds...

3 musiciens :

Jean-Claude : chant et harmonica
Louis : guitares acoustiques, chant
Dominique : guitare basse, chant (Batterie électronique)



Dobrothersblues

Musique blues

Jim Roberts vient de la Côte Ouest (Los Angeles) et Jeff Toto Blues est un auvergnat 100%. Depuis 2015, après une rencontre dans un club à Los Angeles, ils font route ensemble pour partager cette passion du Blues. Le duo se nomme "Dobrothersblues". On les a vus sur les plus grandes scènes de française. Un véritable dépaysement dans une ambiance intimiste et sans frontières. D'ailleurs leurs passages dans les festivals Blues, à l'affiche avec Grand Corps Malade, Zaz, Roger Hodgson et leur tournée sur la Highway 61 dans le Mississippi sans oublier leur concert mémorable au Groundzero à Clarksdale sont là pour attester de leur talent et de leur authenticité. Chacun s'exprime avec sa langue maternelle en utilisant les instruments idoine du blues comme la mandoline, l'harmonica, le dobro et la cigar-box.



Auto Reversees

Chanson des années 90

Groupe formé en mai 2020 par le guitariste Joël Dompietrini (ex Helter Skelter), qui s'entoure de Xavier Devolder (chanteur-guitariste ex Stone Flowers), Fred Giroux, Thomas Gwozdz (ex Helter Skelter respectivement batteur et guitariste), Pierre Maillot (bassiste, ex Jazz in B) et Melissa Marquet (nouveau talent féminin). Propose un répertoire de reprises emblématiques des années 1990. D'inspiration post punk, post New-Wave (Carbace, the Pixies, the Smashing Pumpkins...), pop rock mélodique américaine (R.E.M, Sheryl Crow...), grunge (Nirvana) et bien sûr Brit-Pop (Oasis, Blur...) la setlist vous replonge dans la bande son de la décennie de Trainspotting, Fight Club ou du Pulp Fiction



FMRS

Pop Rock



FMRS est un groupe de 4 amis qui reprennent des morceaux pop rock avec de nouveaux arrangements ou dérangements. De "U2" à "Dire Straits" de Bruce Springsteen à Coldplay nous essayons de partager notre énergie

avec le public .



Jazz O'Licks Anonymes

Jazz

Les Jazz O'Licks Anonymes autrement dit, dans un langage plus classique, "les assoiffés de jazz". Ce quintet est une structure du Jazz Club Brivadois qui visite plus particulièrement la période "Middle Jazz" dite ère du swing ou âge d'or du jazz.

