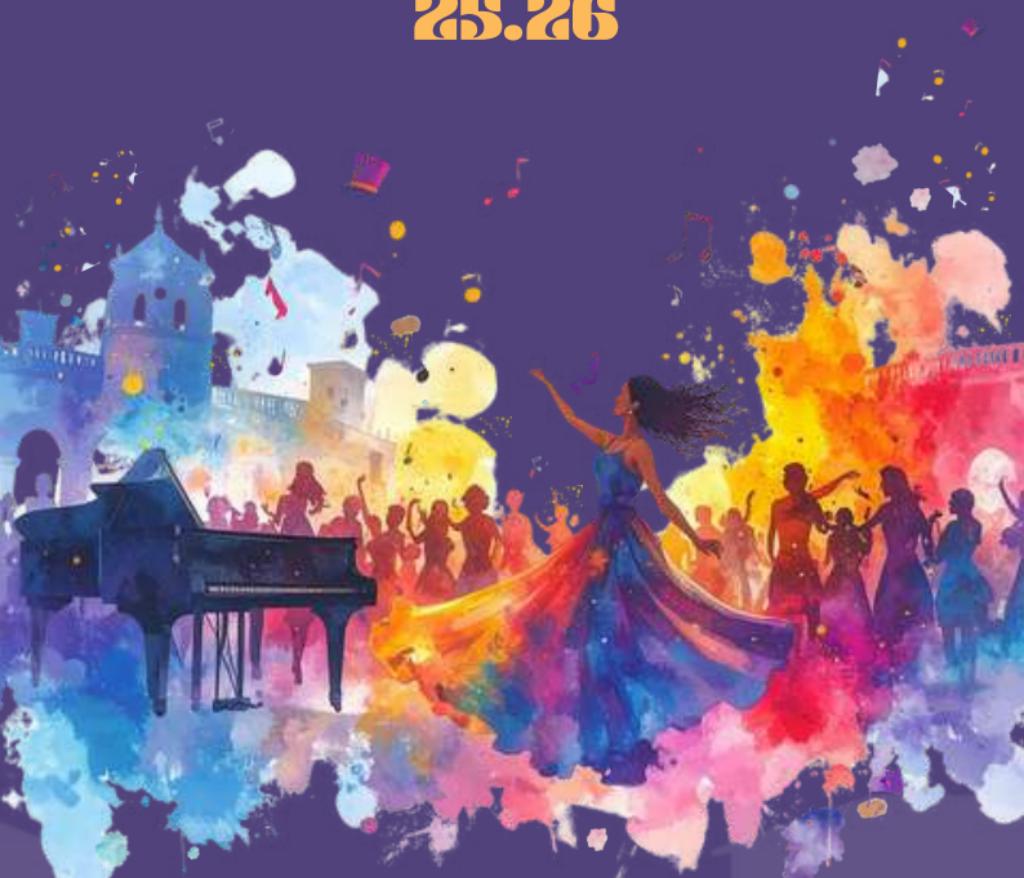


SAISON
CULTURELLE
25.26



La culture rassemble !

www.brioude.fr

COMMENT S'Y RENDRE ?

**Parking
des Remparts**
Gratuit



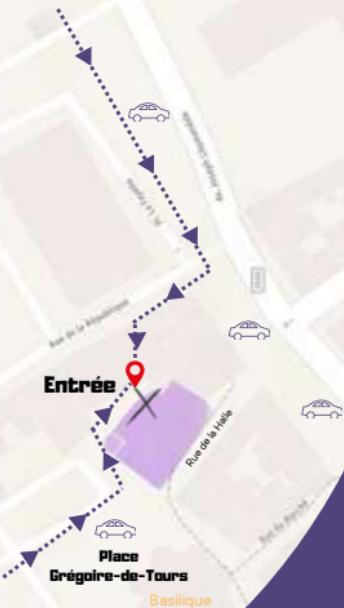
Entrée

Entrée



Place
Grégoire-de-Tours

Basilique



HALLE AUX GRAINS



Place Grégoire-de-Tours
43100 BRIOUDE



04.71.74.56.24



animation@ville-brioude.fr



La Halle aux Grains

maintenant sur les

réseaux sociaux

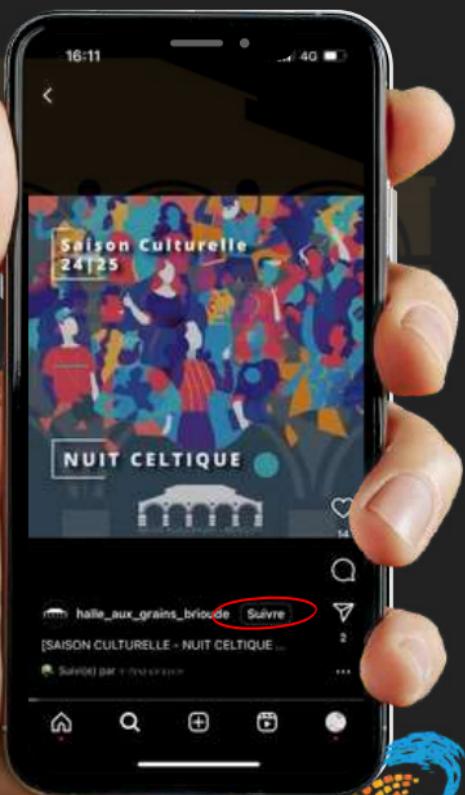
Actualités

Programmation

Spectacles

Concerts

Informations



halle aux grains - brioude



Mot du Maître



Jean-Luc
Vachelard
maire de
Brioude

Saison après saison, la Halle aux grains continue de se réinventer pour mieux vous accueillir. Cette année, c'est une nouvelle sonorisation qui vient parfaire l'expérience, afin que chaque spectacle puisse résonner avec encore plus d'intensité. La programmation que nous vous proposons est le fruit d'une dynamique vivante. Portée par la Ville de Brioude, elle s'enrichit de collaborations avec des acteurs locaux tels que les Micro-Folies, la Mission locale, le Planning familial et bien d'autres. Ensemble, nous ouvrons la culture à tous les horizons, pour qu'elle puisse toucher chaque génération et éclairer des sujets de société.

Entre éclats de rire et moments d'émotion, cette saison fera la part belle à l'humour, à la danse contemporaine, au théâtre ou encore au ballet. Elle se nourrit aussi du partenariat fidèle avec la Comédie de Clermont, dont nous nous réjouissons de l'accompagnement.

Grâce à des tarifs accessibles, chacun peut trouver sa place dans cette aventure. Car en milieu rural, la culture est bien plus qu'un rendez-vous : elle est un souffle qui rassemble, qui fait grandir et qui relie.

Mot du Maire-adjoint

Faire rêver, bouleverser, percuter, telle est la volonté de l'équipe municipale dans la programmation de cette nouvelle Saison Culturelle.

L'ambition portée par la Ville de Brioude est l'aide à la diffusion et à la création artistique du spectacle vivant, sous toutes ses formes et sa diversité.

Dans un contexte politique économique et social instable, nous sommes convaincus que la culture rassemble et permet à chacun de nous de se sentir libre. Cette liberté doit se traduire dans nos corps, dans nos expressions et dans nos vies.

L'expression par le corps et la danse avec Snatch. Par le mot et le conte avec le Carnaval des Animaux, par la musique avec un week-end jazz. Un grand merci à nos partenaires, notamment la Comédie de Clermont scène nationale qui nous permet de vous transporter sur des spectacles sélectionnés pour vous, et la Micro-Folie de Brioude, et plus largement tous les acteurs qui s'associent à notre programmation afin de vous proposer une offre culturelle plus complète.

De la culture d'un peuple naît son identité et de son identité naît sa liberté... Commençons par la culture, car nous sommes convaincus qu'elle ressemble les hommes et les femmes.

Cyrille
Sarrias
**maire-
adjoint en
charge de
la Culture**

AGENDA

OCTOBRE 2025

Ouverture de la Saison

- Samedi 11 -
La Sialyre
Bal'trad
page 9

- Vendredi 17-
Comédie de Clermont *
Bovary Madame
page 10

Festival de jazz

- Vendredi 24 -
Nesrine
- Samedi 25 -
Catia Werneck
pages 12-13

NOVEMBRE 2025

- Samedi 22 -
Compagnie Daruma
Snatch !
page 14
- Samedi 29 -
Les fées du Az'Art
Lo carnaval de la bestias
page 17

DÉCEMBRE 2025

- Vendredi 12 -
Opéra national de Paris
Mozart - Le parc
page 18

Village de Noël

- Samedi 13 -
Sounds of gospel
page 21

JANVIER 2026

- Samedi 10 -
Clément Viktorovitch
L'art de ne pas dire
page 22

FÉVRIER 2026

- Samedi 7 -
Compagnie Romual sans D
Romual sans D II
page 25
- Samedi 28 -
Fills Monkey
We will drum you
page 26



MARS 2026

- Vendredi 6-
Comédie de Clermont*
Collectif XY
page 29
- Journée des droits de la femme*
- Samedi 7-
Cie Notre Insouciance
Jouir
page 30
- Nuit celtique*
- Samedi 28-
Toss n'turn
Musique irlandaise
page 33

AVRIL 2026

- Samedi 18-
Sarah-Anna
Salé
page 34

MAI 2026

- Fête de l'Europe*
- Samedi 23-
La Cafeteja roja
+ DJ Crok 2 Watt
page 37

Pour les enfants

Les mercredis à 10 h 30

- 22 octobre 2025
Aile bourdonne
Cie La nef ailée
- 11 février 2026
Poucette
Cie Caminos
- 8 avril 2026
Rose est une rose
Cie Traverse page 39

* Les deux dates ont lieu à la Comédie de Clermont, transport en bus depuis le parking des Remparts

SAMEDI
11/10



OUVERTURE

DE LA SAISON CULTURELLE

RÉPERTOIRE TRAD ET COMPOSITIONS

La Sialyre

Ce duo met au service du bal l'harmonie et l'énergie des instruments à cordes. Chaque musicien explore les rôles de mélodiste et d'accompagnateur en sortant des fonctions habituelles de leurs instruments.

Tous deux issus du milieu du bal trad, ils mettent au cœur de leur répertoire la variété des thèmes et le plaisir de la danse !

20H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE **2H**

GRATUIT

Violon 5 cordes :

Lachia

Guitare et cistre :

Sylvain Quéré

DÉPART EN BUS
PARKING DES
REMPARTS À 18H

Christophe Honoré

Bovary Madame

THÉÂTRE

20H30

COMÉDIE DE CLERMONT

DURÉE 2H15

NORMAL 25€

Texte et mise en scène :

Christophe Honoré

Collaboration à la mise en scène :

Christèle Ortu

Scénographie :

Thibaut Fack

Lumière :

Dominique Bruguière

Costumes :

Yohji Yamamoto

Costumièrre :

Pascaline Chavanne

Son :

Janyves Coïc

C'est sans doute l'une des héroïnes littéraires les plus influentes à travers les siècles : Emma Bovary, grande insatisfaite, ne cesse de fasciner. Christophe Honoré porte un double regard sur ce personnage en lutte contre la morosité de son quotidien. Dans une réécriture contemporaine, le metteur en scène et cinéaste en propose une version à la fois scénique et cinématographique, dans la continuité de ses *Idoles* et du *Ciel de Nantes*. Il imagine une Emma Bovary sur une piste de cirque, mise en scène par les hommes qui l'enserrent dans le roman de Flaubert, avant de lui rendre la parole et d'écouter l'acharnement avec lequel elle tente, malgré sa condition de départ, de se réapproprier sa liberté et de changer le cours de sa vie.

Avec Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Davide Rao, Stéphane Roger, Ludivine Sagnier, Marlène Saldana

VENDREDI
17/10





VENDREDI
24/10

GLOBAL POP MAGHREB

Nesrine Kan Ya Makan (il était une fois...)

21H
HALLE AUX GRAINS

NORMAL **16 €**
2 SOIRÉES **25 €**

RÉDUIT **12 €**
2 SOIRÉES **21 €**

Il était une fois... une artiste franco-algérienne, née à Douai et ayant vécu en France, en Suisse, en Espagne, à New-York et finalement à Paris. Avec comme fil rouge et compagnon de voyage le violoncelle, Nesrine raconte des histoires qui sont souvent les siennes mais où il est toujours question de l'Autre. Le français se mêle à l'arabe et à l'anglais, à chaque langue sa musicalité, à chaque mot sa sonorité.



SAMEDI
25/10

JAZZ GROOVE BRESIL

Catia Werneck

Tribute to Tania Maria

Imaginez un univers où la bossa nova aurait rencontré la soul, le jazz et la pop... Catia Werneck, c'est une grande voix, un sourire, une dose d'énergie positive et rythmique ! Elle fait partie de ces artistes des hautes sphères où inclassable et musical se côtoient, mélangeant le jazz, la pop, et le blues, le choro et la samba.

21H
HALLE AUX GRAINS
NORMAL 16€
2 SOIRÉES 25€
REDUIT 12€
2 SOIRÉES 21€

Compagnie Daruma

Snatch !

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 35 MN

NORMAL 12€

RÉDUIT 10€

Pour cette nouvelle création, la chorégraphe et interprète Milène Duhamel sonde les difficultés à se relever et à avancer et nous propose pour y remédier, une pièce enlevée à l'énergie libératrice.

Au coeur du public et accompagnées par deux musiciens, les quatre danseuses explorent ensemble la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice.

SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - pour en faire un grand mouvement d'ensemble.

SNATCH ! ou arracher du possible, du mouvement à l'immobilité.

SNATCH ! ou 35 minutes d'énergie collective !



SAMEDI
22/11

SAMEDI
29/11

SPECTACLE VIVANT

Les fées du Az'Art

Lo carnaval de las bestias

Une ode à la liberté et à la magie du carnaval... Plongez dans Lo Carnaval de las Bestias ! Un spectacle initiatique, inspiré du mythe de Jean de l'Ours et du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns. Guidé par les paroles prophétiques d'un Fou, Jean s'échappe de sa grotte pour découvrir le monde et les créatures qui le peuplent.

Entre musique savante et rythmes occitans, ce voyage scénique explore la folie comme force libératrice, la métamorphose de l'animalité vers l'humanité et l'équilibre entre instinct et conscience.

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H

NORMAL 12€

RÉDUIT 10€

Micro-Folie & Opéra national de Paris

En préambule :

Conférence

Micro-Folie

"Le ballet contemporain"

Merc. 10-02

Le Doyenné

17H30

GRATUIT



20H
HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H40

GRATUIT

Chorégraphie:

Angelin Preljocaj

Direction musicale:

Zoe Zeniodi

Création sonore:

Goran Vejvoda

Décors:

Thierry Leproust

Costumes:

Hervé Pierre

BALLET SUR ÉCRAN GÉANT

Mozart

Le parc

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

Mais Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élan sensuels.

À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.



VENDREDI
12/12

SAMEDI

13/12



Sounds of gospel

Sounds of Gospel, véritable bouffée d'air frais sur la scène clermontoise.

Ce groupe bouscule les codes du gospel traditionnel. Porté par une fusion de new Gospel, funk, soul et neosoul, ce chœur nous offre une expérience musicale vibrante, moderne et inoubliable. Entre respect des racines et liberté créative, Sounds of Gospel réinvente le gospel avec élégance et intensité. Leur répertoire mêle compositions originales et revisite les grands classiques, dans un spectacle où chaque note résonne avec puissance, émotion et sincérité. Sur scène, leur énergie est contagieuse, leur passion palpable.

Venez vivre le gospel autrement avec Sounds of Gospel !

18H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE **1H15**

NORMAL **12€**

RÉDUIT **10€**

Clément Viktorovitch

L'art de ne pas dire

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H20

NORMAL 21€

RÉDUIT 16€

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante.

Il y incarne le conseiller en communication du président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir...

Interprétation :

Clément Viktorovitch

Écriture :Ferdinand Barbet et
Clément Viktorovitch**Mise en scène et
Scénographie :**

Ferdinand Barbet

Production :Gilles Mattana/Agoram
Productions et l'Académie
Rhétorique**Musiques :**

Hugo Sempé

Création costumes :

Augustin Rolland

Création lumières :

Gautier Devoucoux

À PARTIR DE 14 ANS

A close-up portrait of a man with a shaved head and a goatee. He is wearing round-rimmed glasses and a dark green button-down shirt. His right hand is propped under his chin, and he is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

SAMEDI
10/01

SAMEDI
07/02



DANSE CONTEMPORAINE

Compagnie Romual sans D

Romual sans D II

Romual Kaboré présente la suite de son premier solo et s'entoure pour cette nouvelle création d'une danseuse et d'un musicien sur scène. Sa démarche s'appuie sur quatre verbes : aimer, être désolé, pardonner et remercier. Incarnés dans le mouvement de la danse, ils explorent et questionnent par des jeux de miroir les relations du Moi et du Toi.

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H15

NORMAL 16€

RÉDUIT 12€

Chorégraphie :

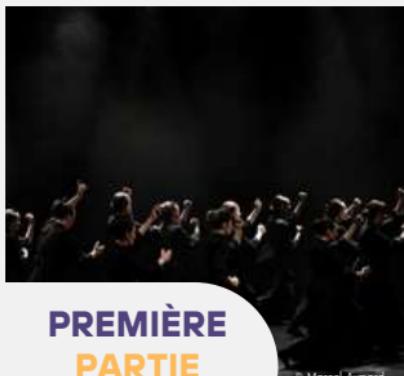
Romual Kaboré

Danse :

Romual Kaboré,
Anaïs Exbrayat

Musique :

Thierry Ronget



PREMIÈRE
PARTIE

En collaboration avec Briva Danse



CIE AURÉLIA CHAUVEAU

NUÉE

20H30

DURÉE 20 MN

NUÉE est une pièce pour un groupe d'interprètes amateurs, inspirée par le phénomène des murmurations d'oiseaux. Sur une musique électro-acoustique douce et pulsée, les corps forment un mouvement collectif, fluide et continu. La danse, minimaliste et sensible, s'écrit dans l'écoute de l'autre, la répétition, et la résonance.

Fills Monkey

We will drum you

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H30

NORMAL 25€

RÉDUIT 21€

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et des pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au coeur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facettes et poésie pour nous transporter, petits et grands dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est !
We will drum you.

Mise en scène :

Daniel Brière

fills monkey

WE WILL DRUM YOU



SAMEDI
28/02

VENDREDI

06/03



Collectif XY

Le pas du monde

Les humains ont toujours su observer le vivant pour inventer des technologies de pointe, trouver des remèdes miracles ou imaginer des chorégraphies nouvelles. Le collectif XY, reconnu pour sa maîtrise des portés, poursuit son exploration de cette technique circassienne. Le groupe d'acrobates, accompagné de trois chanteur·euses, imagine un langage du corps inédit, où l'entraide et l'harmonie collective font apparaître les transformations naturelles les plus spectaculaires : forêt de colonnes vertébrales, océan de bras et de jambes, éboulis de corps-cailloux sur la scène. Une invitation à retrouver une connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, écouter et ressentir le rythme du monde.

DÉPART EN BUS
PARKING DES
REMPARTS À 18H

CIRQUE

20H30
COMÉDIE
DE CLERMONT

DURÉE 1H

NORMAL 25€

Création collective :

Airelle Caen, Alejo Bianchi,
Alice Noël, Amaia Valle,
Antonio Terrones y Hernandez, Cyril Héritier,
Camille de Truchis, Clémence Gilbert,
Consuelo Burgos, Denis Dulon, Diego Ruiz Moreno,
Etienne Revenu, Florian Sontowski, Guillaume Sendron, Hamza Benlabied, Julie Calbete, Kritonas Anastasopoulos, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Pedro Guerra, Raimon Mato Rabassedas, Raphaela Olivo, Virginie Benoit

Journée du droit des femmes

La Mission Locale
ALIS Trait d'Union
Le Planning Familial
Le Centre périnatal
L'Audacieuse
FAME
Micro-Folie Brioude
vous proposent :

Elles en parlent

📍 Le Doyenné

9H

Micro-Folie, conférence
Femmes artistes

9H30 - 11H

Échanges sur les
violences conjugales,
la sexualité, le droit
des femmes

11H - 12H

Causerie sur la
précarité menstruelle

Gratuit

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H20

NORMAL 12€

RÉDUIT 10€

THÉÂTRE

Compagnie notre insouciance **Jouir**

Jouir est le récit d'une femme en quête d'orgasme. Pour raconter son histoire, elle est accompagnée de femmes et d'hommes, de corps dansants, d'émancipation érotique et de musique. En revisitant le Comedy club ainsi que le genre du documentaire théâtral et du cabaret musical, Jouir est une invitation à se poser collectivement la question du désir et de la jouissance : pourquoi existe-t-il un écart orgasmique ? Quels modèles de plaisir existent-t-ils et pouvons-nous les (ré)inventer ? Comment pouvons-nous en parler autour de nous ? Et surtout, est-ce si important de jouir ?

À PARTIR DE 16 ANS





SAMEDI
07/03



SAMEDI

28/03

Nuit celtique #2

MUSIQUE & DANSE IRLANDAISES

Toss n'Turn

Toss'n Turn aurait pu être un simple groupe de musique irlandaise... C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et l'éternelle insatisfaction de ces trois musiciens ! Ils se sont très vite éjectés hors des limites du traditionnellement correct. Equipés de technologie, ils revisitent le répertoire irlandais, insufflent un vent de modernité et assument sans complexes leur goût du risque et de la surenchère.

Deux danseurs de claquettes irlandaises jaillissent sur scène ; sourires et complicité, chorégraphies rythmées et aériennes. On oublie les codes, l'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public se trouve propulsé dans un tourbillon sonore et visuel à un rythme endiablé, une Irish machine indomptable !

20H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H15

NORMAL 16€

RÉDUIT 12€

20H

Animations par Shamrock school

21H

Toss'n Turn

22H15

Animations par Shamrock school

22H45

Mini bal'trad avec initiation à la danse irlandaise

Sarah-Anna Salé

21H**HALLE AUX GRAINS****DURÉE 1H15****NORMAL 16€****RÉDUIT 12€**

Rapidement devenu l'un des visages du stand-up dans les comedy-clubs de Rennes, elle remporte en janvier 2023 le prix du jury au Festival Rire & Vilaine, et livre à présent la tournée de son premier spectacle *Salé*. Sarah-Anna a vu passer pas mal d'horreurs et de névroses, mais ce n'est rien à côté des petites voix qui vivent dans sa tête ! Pourquoi faut-il bien choisir son pseudo sur un site de rencontre ? Quels sont les bons côtés du viol ? Pourquoi devrait-on toujours avoir une dick-pick sur soi ? Pendant plus d'une heure, Sarah-Anna vous embarque dans son univers, dont vos zygomatiques ne sortiront pas indemnes !

Cœur de Scène Productions présente

Sarah-Anna



SAMEDI
18/04

Saïé

réservations : www.coeurdescene.fr



SAMEDI
23/05

La cafetera roja

My path

La Cafetera Roja, c'est le refus des étiquettes, ils ne sont pas rock, pas trip hop, pas reggae, pas chanson, pas jazz, pas latino, leur gloubiboulga, c'est le temps qui l'a mijoté, la "sono mondiale" s'y est invitée, leur langage, ils se le sont inventé. Ils sont aujourd'hui, "hip hop – world", tout autant que "rock-electro". En quittant Barcelone, leur espagnol se transforme, se mélange au français, à l'allemand, l'anglais, ils fabriquent leur propre esperanto, leur son transpire la joie du jouer ensemble.

21H

PLACE

GRÉGOIRE-DE-TOURS

DURÉE 1H30

GRATUIT



DEUXIÈME
PARTIE



DJ CROK DE WATT

23H

DURÉE 1H30

À l'heure où le mp3 envahit les scènes, Dj Crok De Watt, toujours flanqué de sa mascotte l'Ours De Watt, est resté sans concession et fidèle aux traditions *old school* du mix vinyls. Ses influences sont nombreuses : de la rare soul des 60', du hip-hop, du reggae, du rock, du latino, de l'electro...



**LA SAISON
DES PETITS**

**MERCREDI****22/02**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€

Prolongez le plaisir... ➤

MUSÉE NUMÉRIQUE
Les insectes dans l'art

DURÉE

50 MN

DÈS 5 ANS

**Cie La Nef ailée
Aile bourdonne**

Un spectacle mêlant marionnettes, théâtre, chant et musique live qui donne envie d'en savoir plus sur les insectes.

10H30 - HALLE AUX GRAINS**GRATUIT****11H30-MEDIATHÈQUE****DÈS 3 ANS****Cie Caminos
Poucette**

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule...

DURÉE**35 MN****MERCREDI
11/02**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€

**GRATUIT****11H-LE DOYENNE**MUSÉE NUMÉRIQUE
L'art avec les doigts

Prolongez le plaisir...

**MERCREDI****08/02**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€

Prolongez le plaisir... ➤

MUSÉE NUMÉRIQUE
Le cubisme pour les petits

DURÉE

40MN

DÈS 6 ANS

**Cie Traverse
Rose est une rose**Une création adaptée du premier et unique livre cubiste pour les enfants, *Le monde est rond* de Gertrude Stein.**10H30 - HALLE AUX GRAINS****GRATUIT****11H-LE DOYENNE**

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

- **Halle aux grains**

Mercredi et vendredi
de 14h à 16h ou le soir du spectacle

- **En ligne**

www.brioude.fr (paiement sécurisé)

PAIEMENT

Espèces, chèques à l'ordre du Trésor public, CB, chèques UP et Chèques vacances ANCV, Pass culture.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucun remboursement après paiement des places et aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

TARIFS RÉDUITS

La mention "tarif réduit" s'applique aux 19-25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux personnes âgées de plus de 70 ans, sur présentation d'un justificatif.

Pour les enfants âgés de 10 à 18 ans, le tarif est de 7€ ; moins de 10 ans : gratuit (sauf spectacles pour enfants).

Merci de vous présenter
1/4 d'heure avant le début
du spectacle.

Après la fermeture des
portes, l'accès n'est plus
 autorisé.

JE M'ABONNE !

55 € pour quatre places au choix, dont une à 25 €

100 € pour la Saison complète, hors spectacles pour enfants et Comédie de Clermont-Ferrand.

ACCESSIBILITÉ

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

