

SAISON  
CULTURELLE  
**25.26**



La culture **rassemble !**

[www.brioude.fr](http://www.brioude.fr)

# COMMENT S'Y RENDRE ?



## HALLE AUX GRAINS



Place Grégoire-de-Tours  
43100 BRIOUE



04.71.74.56.24



[animation@ville-brioude.fr](mailto:animation@ville-brioude.fr)



# La Halle aux Grains

maintenant sur les

# réseaux sociaux

**Actualités**

**Programmation**

**Spectacles**

**Concerts**

**Informations**



halle aux grains - brioude



# Mot du Maire



**Jean-Luc  
Vachelard  
maire de  
Brioude**

*S*aison après saison, la Halle aux grains continue de se réinventer pour mieux vous accueillir. Cette année, c'est une nouvelle sonorisation qui vient parfaire l'expérience, afin que chaque spectacle puisse résonner avec encore plus d'intensité. La programmation que nous vous proposons est le fruit d'une dynamique vivante. Portée par la Ville de Brioude, elle s'enrichit de collaborations avec des acteurs locaux tels que les Micro-Folies, la Mission locale, le Planning familial et bien d'autres. Ensemble, nous ouvrons la culture à tous les horizons, pour qu'elle puisse toucher chaque génération et éclairer des sujets de société.

Entre éclats de rire et moments d'émotion, cette saison fera la part belle à l'humour, à la danse contemporaine, au théâtre ou encore au ballet. Elle se nourrit aussi du partenariat fidèle avec la Comédie de Clermont, dont nous nous réjouissons de l'accompagnement. Grâce à des tarifs accessibles, chacun peut trouver sa place dans cette aventure. Car en milieu rural, la culture est bien plus qu'un rendez-vous : elle est un souffle qui rassemble, qui fait grandir et qui relie.

# Mot du Maire-adjoint



aire rêver, bouleverser, percuter,  
telle est la volonté de l'équipe  
municipale dans la programmation

de cette nouvelle Saison Culturelle.

L'ambition portée par la Ville de Brioude est l'aide  
à la diffusion et à la création artistique du  
spectacle vivant, sous toutes ses formes et sa  
diversité.

Dans un contexte politique économique et social  
instable, nous sommes convaincus que la culture  
rassemble et permet à chacun de nous de se  
sentir libre. Cette liberté doit se traduire dans nos  
corps, dans nos expressions et dans nos vies.

L'expression par le corps et la danse avec *Snatch*.

Par le mot et le conte avec le *Carnaval des*

*Animaux*, par la musique avec un week-end jazz.

Un grand merci à nos partenaires, notamment la  
Comédie de Clermont scène nationale qui nous  
permet de vous transporter sur des spectacles  
sélectionnés pour vous, et la *Micro-Folie de*  
*Brioude*, et plus largement tous les acteurs qui  
s'associent à notre programmation afin de vous  
proposer une offre culturelle plus complète.

De la culture d'un peuple naît son identité et de  
son identité naît sa liberté... Commençons par la  
culture, car nous sommes convaincus qu'elle  
ressemble les hommes et les femmes.

**Cyrille  
Sarrias  
maire-  
adjoint en  
charge de  
la Culture**

# AGENDA

## OCTOBRE 2025

### *Ouverture de la Saison*

- Samedi 11 -

#### **La Sialyre**

Bal'trad

*page 9*

- Vendredi 17-

#### **Comédie de Clermont \***

Bovary Madame

*page 10*

### *Festival de jazz*

- Vendredi 24 -

#### **Nesrine**

- Samedi 25 -

#### **Catia Werneck**

*pages 12-13*

## NOVEMBRE 2025

- Samedi 22 -

#### **Compagnie Daruma**

Snatch !

*page 14*

- Samedi 29 -

#### **Les fées du Az'Art**

*Lo carnaval de la bestias*

*page 17*

## DÉCEMBRE 2025

- Vendredi 12 -

#### **Opéra national de Paris**

Mozart - Le parc

*page 18*

### *Village de Noël*

- Samedi 13 -

#### **Sounds of gospel**

*page 21*

## JANVIER 2026

- Samedi 10 -

#### **Clément Viktorovitch**

L'art de ne pas dire

*page 22*

## FÉVRIER 2026

- Samedi 7 -

#### **Compagnie Romual sans D**

Romual sans D II

*page 25*

- Samedi 28 -

#### **Fills Monkey**

We will drum you

*page 26*

## MARS 2026

- Vendredi 6-  
**Comédie de Clermont\***

Collectif XY  
page 29

*Journée des droits de la femme*

- Samedi 7-  
**Cie Notre Insouciance**  
Jouir  
page 30

*Nuit celtique*

- Samedi 28-  
**Toss n'turn**  
Musique irlandaise  
page 33

## AVRIL 2026

- Samedi 18-  
**Sarah-Anna**  
Salé  
page 34

## MAI 2026

*Fête de l'Europe*

- Samedi 23-  
**La Cafeteja roja**  
+ DJ Crok 2 Watt  
page 37

## *Pour les enfants*

Les mercredis à 10 h 30

- 22 octobre 2025  
*Aile bourdonne*  
**Cie La nef ailée**

- 11 février 2026  
*Poucette*  
**Cie Caminos**

- 8 avril 2026  
*Rose est une rose*  
**Cie Traverse** page 39

\* Les deux dates ont lieu à la Comédie de Clermont, transport en bus depuis le parking des Remparts

**SAMEDI**

**11/10**





# OUVERTURE

## DE LA SAISON CULTURELLE

RÉPERTOIRE TRAD ET COMPOSITIONS

### La Sialyre

Ce duo met au service du bal l'harmonie et l'énergie des instruments à cordes. Chaque musicien explore les rôles de mélodiste et d'accompagnateur en sortant des fonctions habituelles de leurs instruments.

Tous deux issus du milieu du bal trad, ils mettent au cœur de leur répertoire la variété des thèmes et le plaisir de la danse !

---

**20H**

**HALLE AUX GRAINS**

**DURÉE 2H**

**GRATUIT**

---

**Violon 5 cordes :**

Lachia

**Guitare et cistre :**

Sylvain Quéré

DÉPART EN BUS  
PARKING DES  
REMPARTS À 18H

# Christophe Honoré

## Bovary Madame

THÉÂTRE

20H30

COMÉDIE DE CLERMONT

DURÉE 2H15

NORMAL 25€

**Texte et mise en scène :**

Christophe Honoré

**Collaboration à la mise en scène :**

Christèle Ortu

**Scénographie :**

Thibaut Fack

**Lumière :**

Dominique Bruguière

**Costumes :**

Yohji Yamamoto

**Costumière :**

Pascaline Chavanne

**Son :**

Janyves Coïc

C'est sans doute l'une des héroïnes littéraires les plus influentes à travers les siècles : Emma Bovary, grande insatisfaite, ne cesse de fasciner. Christophe Honoré porte un double regard sur ce personnage en lutte contre la morosité de son quotidien. Dans une réécriture contemporaine, le metteur en scène et cinéaste en propose une version à la fois scénique et cinématographique, dans la continuité de ses *Idoles* et du *Ciel de Nantes*. Il imagine une Emma Bovary sur une piste de cirque, mise en scène par les hommes qui l'enserrent dans le roman de Flaubert, avant de lui rendre la parole et d'écouter l'acharnement avec lequel elle tente, malgré sa condition de départ, de se réapproprier sa liberté et de changer le cours de sa vie.

Avec Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Davide Rao, Stéphane Roger, Ludivine Sagnier, Marlène Saldana

**VENDREDI**

**17/10**





**VENDREDI**  
**24/10**

GLOBAL POP MAGHREB

# Nesrine

## Kan Ya Makan

### (il était une fois...)

**21H**  
HALLE AUX GRAINS

NORMAL **16 €**  
2 SOIRÉES **25 €**

RÉDUIT **12 €**  
2 SOIRÉES **21 €**

Il était une fois... une artiste franco-algérienne, née à Douai et ayant vécu en France, en Suisse, en Espagne, à New - York et finalement à Paris. Avec comme fil rouge et compagnon de voyage le violoncelle, Nesrine raconte des histoires qui sont souvent les siennes mais où il est toujours question de l'Autre. Le français se mêle à l'arabe et à l'anglais, à chaque langue sa musicalité, à chaque mot sa sonorité.



**SAMEDI**  
**25/10**

JAZZ GROOVE BRESIL

## Catia Werneck

### Tribute to Tania Maria

Imaginez un univers où la bossa nova aurait rencontré la soul, le jazz et la pop... Catia Werneck, c'est une grande voix, un sourire, une dose d'énergie positive et rythmique ! Elle fait partie de ces artistes des hautes sphères où inclassable et musical se côtoient, mélangent le jazz, la pop, et le blues, le choro et la samba.

---

**21H**

**HALLE AUX GRAINS**

**NORMAL 16€**

**2 SOIRÉES 25€**

**REDUIT 12€**

**2 SOIRÉES 21€**

---

# Compagnie Daruma

## Snatch !

---

**21H****HALLE AUX GRAINS****DURÉE 35 MN****NORMAL 12€****RÉDUIT 10€**

---

Pour cette nouvelle création, la chorégraphe et interprète Milène Duhamel sonde les difficultés à se relever et à avancer et nous propose pour y remédier, une pièce enlevée à l'énergie libératrice.

Au coeur du public et accompagnées par deux musiciens, les quatre danseuses explorent ensemble la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice.

SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - pour en faire un grand mouvement d'ensemble.

SNATCH ! ou arracher du possible, du mouvement à l'immobilité.

SNATCH ! ou 35 minutes d'énergie collective !



**SAMEDI**

**22/11**



**SAMEDI**  
**29/11**



---

SPECTACLE VIVANT

## Les fées du Az'Art

# Lo carnaval de las bestias

Une ode à la liberté et à la magie du carnaval... Plongez dans Lo Carnaval de las Bestias ! Un spectacle initiatique, inspiré du mythe de Jean de l'Ours et du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns. Guidé par les paroles prophétiques d'un Fou, Jean s'échappe de sa grotte pour découvrir le monde et les créatures qui le peuplent.

Entre musique savante et rythmes occitans, ce voyage scénique explore la folie comme force libératrice, la métamorphose de l'animalité vers l'humanité et l'équilibre entre instinct et conscience.

---

**21H**

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H

NORMAL **12€**

RÉDUIT **10€**

---

# Micro-Folie & Opéra national de Paris

En préambule :

**Conférence  
Micro-Folie**

*"Le ballet contemporain"*

**Merc. 10-02**

**Le Doyenné**

**17H30**

**GRATUIT**



**20H**

**HALLE AUX GRAINS**

**DURÉE 1H40**

**GRATUIT**

**Chorégraphie:**

Angelin Preljocaj

**Direction musicale:**

Zoe Zeniodi

**Création sonore:**

Goran Vejvoda

**Décors:**

Thierry Leproust

**Costumes:**

Hervé Pierre

**BALLET SUR ÉCRAN GÉANT**

## Mozart Le parc

Dans un jardin à la française, le chorégraphe nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire : pages célèbres de Mozart, Carte du Tendre et Liaisons dangereuses.

Mais Angelin Preljocaj s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élans sensuels.

À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.



**VENDREDI**

**12/12**

**SAMEDI**

**13/12**



CONCERT

## Sounds of gospel

Sounds of Gospel, véritable bouffée d'air frais sur la scène clermontoise.

Ce groupe bouscule les codes du gospel traditionnel. Porté par une fusion de new Gospel, funk, soul et neosoul, ce chœur nous offre une expérience musicale vibrante, moderne et inoubliable. Entre respect des racines et liberté créative, Sounds of Gospel réinvente le gospel avec élégance et intensité. Leur répertoire mêle compositions originales et revisite les grands classiques, dans un spectacle où chaque note résonne avec puissance, émotion et sincérité. Sur scène, leur énergie est contagieuse, leur passion palpable.

Venez vivre le gospel autrement avec Sounds of Gospel !

**18H**

HALLE AUX GRAINS

DURÉE **1H15**

NORMAL **12€**

RÉDUIT **10€**

# Clément Viktorovitch

## L'art de ne pas dire

---

**21H****HALLE AUX GRAINS****DURÉE 1H20****NORMAL 21€****RÉDUIT 16€**

---

**Interprétation :**

Clément Viktorovitch

**Écriture :**Ferdinand Barbet et  
Clément Viktorovitch**Mise en scène et****Scénographie :**

Ferdinand Barbet

**Production :**Gilles Mattana/Agoram  
Productions et l'Académie  
Rhétorique**Musiques :**

Hugo Sempé

**Création costumes :**

Augustin Rolland

**Création lumières :**

Gautier Devoucoux

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante.

Il y incarne le conseiller en communication du président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir...

**À PARTIR DE 14 ANS**

**SAMEDI**

**10/01**



**SAMEDI**

**07/02**





# Compagnie Romual sans D

## Romual sans D II

Romual Kaboré présente la suite de son premier solo et s'entoure pour cette nouvelle création d'une danseuse et d'un musicien sur scène. Sa démarche s'appuie sur quatre verbes : aimer, être désolé, pardonner et remercier. Incarnés dans le mouvement de la danse, ils explorent et questionnent par des jeux de miroir les relations du Moi et du Toi.

**21H**

HALLE AUX GRAINS

DURÉE **1H15**

NORMAL **16€**

RÉDUIT **12€**

**Chorégraphie :**

Romual Kaboré

**Danse :**

Romual Kaboré,  
Anaïs Exbrayat

**Musique :**

Thierry Ronget



**PREMIÈRE  
PARTIE**

En collaboration avec Briva Danse



CIE AURÉLIA CHAUCHEAU  
**NUÉE**

**20H30**

DURÉE **20 MN**

NUÉE est une pièce pour un groupe d'interprètes amateurs, inspirée par le phénomène des murmurations d'oiseaux. Sur une musique électro-acoustique douce et pulsée, les corps forment un mouvement collectif, fluide et continu. La danse, minimaliste et sensible, s'écrit dans l'écoute de l'autre, la répétition, et la résonance.

# Fills Monkey

## We will drum you

21H

HALLE AUX GRAINS

DURÉE 1H30

NORMAL 25€

RÉDUIT 21€

**Mise en scène :**

Daniel Brière

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et des pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au coeur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie pour nous transporter, petits et grands dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est !

We will drum you.

# fills monkey

WE WILL DRUM YOU



**SAMEDI**

**28/02**

**VENDREDI**

**06/03**



# Collectif XY

## Le pas du monde

Les humains ont toujours su observer le vivant pour inventer des technologies de pointe, trouver des remèdes miracles ou imaginer des chorégraphies nouvelles. Le collectif XY, reconnu pour sa maîtrise des portés, poursuit son exploration de cette technique circassienne. Le groupe d'acrobates, accompagné de trois chanteur-euses, imagine un langage du corps inédit, où l'entraide et l'harmonie collective font apparaître les transformations naturelles les plus spectaculaires : forêt de colonnes vertébrales, océan de bras et de jambes, éboulis de corps-cailloux sur la scène. Une invitation à retrouver une connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, écouter et ressentir le rythme du monde.

DÉPART EN BUS  
PARKING DES  
REMPARTS À 18H

CIRQUE

20H30  
COMÉDIE  
DE CLERMONT

DURÉE 1H

NORMAL 25€

**Création collective :**

Airelle Caen, Alejo Bianchi,  
Alice Noël, Amaia Valle,  
Antonio Terrones y  
Hernandez, Cyril Héritier,  
Camille de Truchis,  
Clémence Gilbert,  
Consuelo Burgos, Denis  
Dulon, Diego Ruiz Moreno,  
Etienne Revenu, Florian  
Sontowski, Guillaume  
Sendron, Hamza  
Benlabied, Julie Calbete,  
Kritonas Anastasopoulos,  
Mikis Matsakis, Oded  
Avinathan, Pedro Guerra,  
Raimon Mato Rabassedas,  
Raphaëla Olivo, Virginie  
Benoist

# Journée du droit des femmes

THÉÂTRE

## Compagnie notre insouciance Jouer

La Mission Locale  
ALIS Trait d'Union  
Le Planning Familial  
Le Centre périnatal  
L'Audacieuse  
FAME  
Micro-Folie Brioude  
**vous proposent :**

### Elles en parlent

📍 Le Doyenné

**9H**

Micro-Folie, conférence  
*Femmes artistes*

**9H30 - 11H**

Échanges sur les  
violences conjugales,  
la sexualité, le droit  
des femmes

**11H - 12H**

Causerie sur la  
précarité menstruelle

**Gratuit**

Jouer est le récit d'une femme en quête d'orgasme. Pour raconter son histoire, elle est accompagnée de femmes et d'hommes, de corps dansants, d'émancipation érotique et de musique. En revisitant le Comedy club ainsi que le genre du documentaire théâtral et du cabaret musical, Jouer est une invitation à se poser collectivement la question du désir et de la jouissance : pourquoi existe-t-il un écart orgasmique ? Quels modèles de plaisir existent-ils et pouvons-nous les (ré)inventer ? Comment pouvons-nous en parler autour de nous ? Et surtout, est-ce si important de jouer ?

**21H**

**HALLE AUX GRAINS**

**DURÉE 1H20**

**NORMAL 12€**

**RÉDUIT 10€**

**À PARTIR DE 16 ANS**





**SAMEDI**  
**07/03**



**SAMEDI**  
**28/03**



# Nuit celtique #2

MUSIQUE & DANSE IRLANDAISES

## Toss n'Turn

Toss'n Turn aurait pu être un simple groupe de musique irlandaise... C'était sans compter sur l'intense bouillonnement et l'éternelle insatisfaction de ces trois musiciens ! Ils se sont très vite éjectés hors des limites du traditionnellement correct. Equipés de technologie, ils revisitent le répertoire irlandais, insufflent un vent de modernité et assument sans complexes leur goût du risque et de la surenchère.

Deux danseurs de claquettes irlandaises jaillissent sur scène ; sourires et complicité, chorégraphies rythmées et aériennes. On oublie les codes, l'ambiance s'échauffe, la machine s'emballe et le public se trouve propulsé dans un tourbillon sonore et visuel à un rythme endiablé, une Irish machine indomptable !

---

**20H**

**HALLE AUX GRAINS**

**DURÉE 1H15**

**NORMAL 16€**

**RÉDUIT 12€**

---

**20H**

Animations par Shamrock school

**21H**

Toss'n Turn

**22H15**

Animations par Shamrock school

**22H45**

Mini bal'trad avec initiation à la danse irlandaise

# Sarah-Anna

## Salé

---

**21H****HALLE AUX GRAINS****DURÉE 1H15****NORMAL 16€****RÉDUIT 12€**

---

Rapidement devenu l'un des visages du stand-up dans les comedy-clubs de Rennes, elle remporte en janvier 2023 le prix du jury au Festival Rire & Vilaine, et livre à présent la tournée de son premier spectacle *Salé*. Sarah-Anna a vu passer pas mal d'horreurs et de névroses, mais ce n'est rien à côté des petites voix qui vivent dans sa tête ! Pourquoi faut-il bien choisir son pseudo sur un site de rencontre ? Quels sont les bons côtés du viol ? Pourquoi devrait-on toujours avoir une dick-pick sur soi ? Pendant plus d'une heure, Sarah-Anna vous embarque dans son univers, dont vos zygomatiques ne sortiront pas indemnes !

Cœur de Scène Productions présente

# Sarah - Anna

**SAMEDI**

**18/04**

# SAIË

réservations : [www.coeurdescene.fr](http://www.coeurdescene.fr)



**SAMEDI**  
**23/05**

# La cafetera roja

## My path

La Cafetera Roja, c'est le refus des étiquettes, ils ne sont pas rock, pas trip hop, pas reggae, pas chanson, pas jazz, pas latino, leur gloubiboulga, c'est le temps qui l'a mijoté, la "sono mondiale" s'y est invitée, leur langage, ils se le sont inventé. Ils sont aujourd'hui, "hip hop – world", tout autant que "rock-électro". En quittant Barcelone, leur espagnol se transforme, se mélange au français, à l'allemand, l'anglais, ils fabriquent leur propre esperanto, leur son transpire la joie du jouer ensemble.

21H

PLACE

GRÉGOIRE-DE-TOURS

DURÉE 1H30

GRATUIT



DEUXIÈME  
PARTIE



DJ CROK DE WATT

23H

DURÉE 1H30

À l'heure où le mp3 envahit les scènes, Dj Crok De Watt, toujours flanqué de sa mascotte l'Ours De Watt, est resté sans concession et fidèle aux traditions *old school* du mix vinyls. Ses influences sont nombreuses : de la rare soul des 60', du hip-hop, du reggae, du rock, du latino, de l'électro...

**LA SAISON  
DES PETITS**





**MERCREDI**

**22/10**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€

Prolongez  
le plaisir...



MUSÉE NUMÉRIQUE  
Les insectes dans l'art

DURÉE  
50 MN

DÈS 5 ANS

## Cie La Nef ailée Aile bourdonne

Un spectacle mêlant marionnettes, théâtre, chant et musique live qui donne envie d'en savoir plus sur les insectes.

10H30 - HALLE AUX GRAINS

GRATUIT  
11H30-MEDIATHÈQUE



DÈS 3 ANS

## Cie Caminos Poucette

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule...

10H30 - HALLE AUX GRAINS

DURÉE  
35 MN



**MERCREDI**

**11/02**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€



GRATUIT  
11H-LE DOYENNÉ

MUSÉE NUMÉRIQUE  
L'art avec les doigts



Prolongez  
le plaisir...



**MERCREDI**

**08/04**

ADULTES 6,50€ ENFANTS 3,50€

Prolongez  
le plaisir...



MUSÉE NUMÉRIQUE  
Le cubisme pour les petits

DURÉE  
40MN

DÈS 6 ANS

## Cie Traverse Rose est une rose

Une création adaptée du premier et unique livre cubiste pour les enfants, *Le monde est rond* de Gertrude Stein.

10H30 - HALLE AUX GRAINS

GRATUIT  
11H-LE DOYENNE



# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

- **Halle aux grains**

Mercredi et vendredi  
de 14h à 16h ou le soir du spectacle

- **En ligne**

[www.brioude.fr](http://www.brioude.fr) (paiement sécurisé)

## PAIEMENT

Espèces, chèques à l'ordre du Trésor public, CB, chèques UP et Chèques vacances ANCV, Pass culture.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Aucun remboursement après paiement des places et aucune réclamation ultérieure à la représentation ne seront acceptées.

## TARIFS RÉDUITS

La mention "tarif réduit" s'applique aux 19-25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux personnes âgées de plus de 70 ans, sur présentation d'un justificatif.

Pour les enfants âgés de 10 à 18 ans, le tarif est de 7€ ; moins de 10 ans : gratuit (sauf spectacles pour enfants).

*Merci de vous présenter  
¼ d'heure avant le début  
du spectacle.  
Après la fermeture des  
portes, l'accès n'est plus  
autorisé.*

## JE M'ABONNE !

**55 €** pour quatre places  
au choix, dont une à 25 €

**100 €** pour la Saison  
complète, hors spectacles  
pour enfants et Comédie de  
Clermont-Ferrand.

## ACCESSIBILITÉ

La salle est accessible aux personnes  
à mobilité réduite.

## REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

